

ZEN
Automne · Hiver 11/12

Inspirée par la philosophie «Zen», la collection Haute Couture AH 11/12 de Tony Ward présente un excellent art de la coupe spécialement conçu pour la femme cosmopolite et sophistiquée.

Des lignes claires, des coupes nettes et des formes tridimensionnelles ont exprimé la vision du designer d'une femme glamour et éthérée mais profondément romantique et féminine.

L'or et l'argent sont les couleurs phares de la collection, avec des nuances de rouge, et bien sûr, l'éternel duo noir et blanc.

La nouvelle collection Haute Couture de Tony Ward est une fidèle traduction de la séduction, la légèreté et la fluidité des vêtements. Les matériaux soigneusement étudiés engendrent un sublime contraste clair-obscur dans lequel les couleurs mélangées sont tirées sur des lignes parfaites, avec une touche de pierres précieuses pour rendre les coupes asymétriques et définir la forme des robes fourreau ou évasées.

La collection contient des robes longues et des robes courtes et fines conçues pour sublimer la silhouette, des vestes très structurées, des jupes avec des centaines de coupes et une richesse de ruches qui rappellent les peintures de Rubens. Une pure philosophie "zen" émane de tous les modèles et libère l'énergie réelle et la forte personnalité de la femme pour laquelle ces créations ont vu le jour.

Dans cette collection, le créateur a accordé une attention particulière aux lignes et aux raccords. Son expérience et expérimentation continuelle ont mis les détails au centre des éléments stylistiques distinctifs de la signature Ward. La touche finale, avec les lignes parfaites et presque architecturales qui caractérisent les modèles sont des éléments vivants qui donnent valeur et âme aux créations "zen" inspirant une paix intérieure et extérieure unique représentée dans chacune de ces 40 créations.